

Cantate

CANTATA

der Klage und des Trostes
of Lament and Consolation

nach Worten der heiligen Schrift
(the Words selected from the Holy Scriptures)

für Chor, Soli und Orchester
for Chorus, Soli and Orchestra

Orgel ad libitum
(Organ ad libitum)

von
by

FERDINAND THIERIOT.

OP. 50.

Clavierauszug
4 M. 50 Pf. netto.

Chorstimmen:
Sopran, Alt, Tenor, Bass je 1 M.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.

Den Verträgen gemäß geschützt

1703. 1704

1890.

*Partitur und Orchesterstimmen in Abschrift,
leihweise oder käuflich.*

Daraus einzeln:

No. 2. Altarie: „Ich will des Herrn
Zorn tragen“... Pr. 50 Pf.

No. 4. Sopranarie: „Ich bin euer
Tröster“..... Pr. 50 Pf.

Lith. Anst. v. G. B. Rother, Leipzig